

IES BARAÑÁIN
SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN
CURSO 2021/22

DEPARTAMENTO GEOGRAFÍA E HISTORIA	PROFESOR Carlos Andión
---	----------------------------------

ASIGNATURA	HISTORIA DEL ARTE	CURSO	2º Bach. A	CLASES	4
-------------------	-------------------	--------------	------------	---------------	---

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

- Comprender y valorar los cambios en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.
- Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos del arte occidental, situándolas en el tiempo y en el espacio y valorando su pervivencia en etapas posteriores.
- Conocer el lenguaje artístico de cada una de las artes visuales y adquirir una terminología específica, utilizándola con precisión y rigor.

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
ARTE CLÁSICO Y MEDIEVAL	ARTE EUROPEO DE LA EDAD MODERNA	ARTE CONTEMPORÁNEO Y VANGUARDIAS
Tema 1: El arte griego Tema 2: El arte romano Tema 3: El arte románico Tema 4: El arte gótico	Tema 5: El arte del Renacimiento Tema 6: El arte barroco	Tema 7: Goya Tema 8: La arquitectura de los siglos XIX y XX Tema 9: Las artes plásticas de los siglos XIX y XX

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Instrumentos de evaluación

- a) Dos pruebas escritas en cada evaluación. Las pruebas se ajustarán al modelo de estructura y criterios de corrección de la prueba de la EvAU (preguntas de desarrollo, análisis de obras de arte e identificación de obras de arte).
- b) Un proyecto grupal por evaluación: el diseño de una galería de arte virtual en la 1ª evaluación, la visita a un museo para ejercer como guías en la 2ª evaluación y la creación de un vídeo divulgativo sobre Historia del Arte en la 3ª evaluación.

Ponderación y calificación:

- a) Pruebas escritas: 80% (dos por evaluación, cada una un 40%).
- b) Trabajos grupales: 20%. Para que sea valorado el 20% de los trabajos será imprescindible que el alumno alcance una nota mínima en las pruebas escritas de 3 sobre 10.

Calificación final: media de las tres evaluaciones siempre y cuando estas tengan un 5 o más. La superación de una evaluación no implica la recuperación de las anteriores.

Procedimientos de recuperación:

Habrà un examen de recuperación trimestral de la evaluación suspendida. Las evaluaciones suspendidas se recuperarán en la recuperación ordinaria. La recuperación extraordinaria se recupera toda la materia del curso en un examen global.

Observaciones:

En relación al PLC (Plan de Lectura del Centro), se establece restar hasta un punto en cada prueba o trabajo por faltas de ortografía y sintaxis; penalizar la copia literal de frases y párrafos sin citar la fuente (para lo cual se proporcionarán a los alumnos unas directrices explícitas de cómo citar) y trabajar la lectura comprensiva de los textos históricos.